

# VILLE & CASALI

7  
ANNO XX-2009  
LUGLIO  
ITALY ONLY  
10 €

20 ANNO

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## LA SARDEGNA CHE VERRÀ

RESTAURO  
ABITARE  
IN UN CASALE  
CON SILOS

*inchiesta*  
**VILLE MILIONARIE  
IN COSTA SMERALDA  
E A MILLE EURO AL MQ  
IN OGLIASTRA**

ARREDARE  
**DIECI CUCINE FUNZIONALI OPEN SPACE**





Interior

# Orizzonti estesi

*Sofisticati espedienti "allargano" gli spazi di una residenza nel comune di Anacapri, dove l'euforia tipica isolana viene contenuta dal rigore del design.*

testo di FRANCESCA FAMBRELLI foto di ENZO RANDO

IN APERTURA, L'AMPIO TERRAZZO CON VISTA MARE, DAL QUALE  
SI SCORGE L'ISOLA DI ISCHIA. IN QUESTE PAGINE, IL SALOTTO  
DAL TAGLIO CONTEMPORANEO, IN CUI POCHI MA STUDIATI  
COMPLEMENTI ADORNANO LO SPAZIO.





VILLE&CASALI 35

*L'impronta caprese è data dalla morbidezza delle volte, dalle sedute in candida muratura, dalla vista del mare onnipresente*

L'espedito dello specchio ha fatto scuola. Per aumentare visivamente gli spazi e valorizzare al massimo i (pochi) metri quadri a disposizione, facendoli sembrare di più, si appendeva sapientemente qualche superficie riflettente al muro e l'illusione ottica era garantita. Le pareti-specchio degli anni '70 hanno trovato terreno fertile (incredibilmente) proprio perché sfruttavano questo principio... Ma un trucco del genere, oggi, rischia di apparire superato, 'arrangiato' e decisamente *low profile*. Chiunque nutra interesse per un interior design ricercato, sceglierebbe modi più creativi per 'allargare' gli ambienti: colori chiari alle pareti e giochi di contrasto, dipinti dalle prospettive profonde e

tridimensionali, artistici *trompe l'oeil*, mobili dalle ante trasparenti e i piani di cristallo. Ma il sistema adottato dall'architetto Fabrizia Frezza (tel. 06.84242486) per 'raddoppiare' la metratura di questa dimora caprese dal fascino composto, è ancora più intelligente e ingegnoso. Riguarda il pavimento. "Ho utilizzato lo stesso materiale sia per l'esterno che per l'interno", racconta. "Si tratta di un composto di pietre e cemento, successivamente colorato, che attraversa la superficie assicurando una continuità fra dentro e fuori". La medesima 'miscela', detta cocciopesto, riveste i piani dei lavabi, nei bagni, che diventano così significativi e meritevoli d'attenzione. Il fine di razionalizzare la cubatura, che misura circa 75



36 VILLE&CASALI



**IN APERTURA.** UN LUNGO TAVOLO RETTANGOLARE, NEI CALDI TONI DEL LEGNO, INCORAGGIA RIUNIONI NUMEROSE, ILLUMINATE DAL CHIARORE DELLA LUCE NATURALE. L'AMPIA VETRATA, INFATTI, LASCIA INTRAVEDERE L'INCANTEVOLE ESTERNO.

mq, spiega anche l'impiego di grandi vetrate, al posto di semplici finestre e porte, e il tentativo di far entrare in casa quanta più luce possibile. La proprietà, prima di finire nelle esperte mani dell'interior designer, non sapeva di contemporaneo. La sua natura mediterranea non permetteva deviazioni nell'estetica formale. Il design, introdotto con classe da Fabrizia Frezza, che ha personalmente progettato i tavoli, i divani, i letti e i mobili principali, ha

portato un soffio di eleganza minimal all'abitazione, senza far perdere le sue tracce isolate. I bianchi sofferti a volta si avvicinano agli arredi lineari; la forma ogivale di alcuni serramenti accoglie il vetro; i toni tenui delle pareti sono smorzati dai colori decisi dei tessuti e del mobilio. "Ho convinto i proprietari, che inizialmente propendevano per colorazioni neutre, a optare invece per i contrasti forti e caratterizzanti".

VILLE&CASALI 37



ROSSO VERMIGLIO  
SUL LAMPADARIO, SUI  
CUSCINI E SULLA MINI  
ABATTOUR ALLA TESTA DEL  
LETTO, DISEGNATO  
DALL'ARCHITETTO  
FABRIZIA FREZZA.  
LA CAMERA,  
DI DIMENSIONI  
CONTENUTE,  
ACCOGLIE COMUNQUE  
UN ARMADIO E DUE  
PRATICI COMODINI.

Stoffe fumé scuro, cuscini e complementi rosso vermiglio, vasi e paralumi di un bianco intenso contribuiscono a introdurre movimento e varietà, a costruire uno stile accattivante ed elaborato. "Ho ideato gli interni in un'ottica moderna e di equilibrio fra vecchio e nuovo, mantenendo il legame con il luogo e l'origine della struttura", chiarisce l'architetto Frezza. La residenza conserva il tradizionale imprinting di Capri, ma in parte si distacca

da esso, subendo l'influenza di un soffio cosmopolita. La sensazione di mare è quanto mai viva grazie al soleggiato terrazzo che offre una gioiosa vista di Ischia; alle sedute in muratura, ricoperte di materassi e cuscini, di chiara provenienza mediterranea; alle corde color sabbia che sostituiscono i consueti pomelli e alla morbidezza dei soffitti, ariosi e delicati, che ricordano in ogni istante il contesto circostante.

38 VILLE&CASALI