

LUXURY HOTELS & SPA

66<u>T</u>

et there be light" – opera di Michele Chiossi – è la scritta luminosa che campeggia nell'area soggiorno del Capri Palace di Anacapri, albergo affiliato al prestigioso consorzio alberghiero The Leading Small Hotels

of the World. Mai scritta è risultata più vera.

Il Capri Palace, albergo di categoria 5 stelle lusso, è un resort alberghiero che ti resta nella mente e nel cuore per l'eccellenza della posizione, a 300 metri di altezza con panorama sul golfo di Napoli, per l'eccellenza della struttura architettonica e dell'arredo, che rispecchia la personalità di un personaggio unico come Antonio Cacace, titolare dell'albergo, per l'eccellenza dello staff, che garantisce una passione e una qualità del servizio altrettanto unici, per l'eccellenza della cucina, che si è meritata una stella Michelin e che veleggia

verso la seconda stella, per l'eccellenza della Spa, che ha una forte valenza medicale e ha conquistato il riconoscimento di migliore Medical Spa da parte di Condè Nast. L'isola di Capri è situata nel Golfo di Napoli, tra la penisola sorrentina, Capo Miseno e le isole di Procida e Ischia. Di origine calcarea, la sua sezione più bassa è al centro, mentre i suoi lati sono alti e circondati per lo più da spaventosi precipizi, dove si trovano numerose grotte. La sua orografia è composta, a ovest, dalle pendici del monte Solaro e, a est, dal monte San Michele, con la Croce e il monte Tuoro. Le rocce da cui è costituita Capri risalgono ad almeno 65 milioni di anni fa. L'isola è formata da due massicci rocciosi: il Capo a est e il Solaro a ovest divisi da un'ampia depressione su cui sorge l'agglomerato urbano. Nel lontano passato un istmo la collegava con la penisola sorrentina, che le sorge di fronte: ciò spiega la presenza di ossa fossili di grandi mammiferi quali i mammut, l'orso delle caverne, l'ippopotamo, il cervo, il maiale, il rinoceronte, il cane. Capri fu abitata dai coloni



greci ma divenne famosa soprattutto in epoca romana. Ottaviano, non ancora Augusto, nel 29 a.C. vi sbarcò e, rimasto affascinato dalla bellezza dell'isola, la tolse a Napoli, dandole in cambio Ischia. Dopo Ottaviano, l'imperatore Tiberio, figlio adottivo di Cesare Augusto, si trasferì per gli ultimi dieci anni della sua vita sull'isola e da qui si occupò degli interessi dell'impero. La presenza dei due imperatori a Capri influì notevolmente sull'architettura e sullo sviluppo della zona urbana. Furono edificati il porto, il sistema idrico, numerose fattorie, abitazioni, casali e le dodici ville imperiali elencate nell'Ottocento dallo storico caprese Rosario Mangoni. Restano testimonianze evidenti di Villa Jovis, Villa Palazzo a Mare e Villa Damecuta. Nell'Ottocento Capri fu scoperta dall'elite intellettuale e politica europea che la lanciò come "la destinazione turistica" per antonomasia descrivendola anche in numerose opere letterarie. Suoi ospiti furono personaggi come lo scrittore russo Massimo Gorkij, il pittore tedesco Karl Wilhelm Diefenbach, il monaco Miradois,

che abitò nella Grotta di Matromania, il conte Jacques Fersen, dandy dalla condotta priva d'ogni pregiudizio morale, lo scrittore Norman Douglas. Sul-l'isola si stabilì anche il medico svedese Axel Munthe che costruì la celebre Villa San Michele e rese omaggio a Capri nel suo romanzo "La storia di San Michele". Altri ospiti illustri dell'isola: Vladimir Lenin, Marguerite Yourcenar, Rainer Maria Rilke, Friedrich Alfred Krupp, Norman Douglas, Sibilla Aleramo, Monika Mann, Roger Peyrefitte. A metà Novecento divennero ospiti abituali di Capri scrittori come Moravia, Ungaretti, Pratolini, Malaparte, ed esponenti dell'avanguardia letteraria come i futuristi Marinetti, Prampolini, Depero, Clavel. In seguito vi sono approdati personaggi come Pablo Neruda e Graham Green, tra i più grandi esponenti della letteratura mondiale. Dopo la seconda guerra mondiale Capri divenne il palcoscenico preferito del jet set internazionale. Si può dire che nessun personaggio di grido abbia dissertato l'isola. Tutti vi hanno messo piede almeno una volta.





I CACACE: SALDE RADICI CAPRESI

La famiglia di Antonio Cacace è caprese da sempre ed è profondamente orgogliosa delle sue radici isolane. "È stato mio padre Mario a costruire l'albergo negli anni Sessanta" esordisce Antonio Cacace, classe 1952. "Mio padre era un uomo dalle idee lungimiranti. Intuì lo sviluppo di Anacapri quando il turismo a Capri era concentrato attorno alla piazzetta e l'idea di creare alberghi sull'altro lato della montagna sembrava folle. Mio padre aveva le idee chiare anche su come si prepara un futuro professionista dell'ospitalità. Mi mandò a seguire studi umanistici in continente, a Roma, in un collegio assai severo. Poi mi sono laureato in legge. Nel 1975 all'improvviso mio padre venne a mancare a soli 53 anni di età. Ne avevo 23. Il 28 agosto morì mio padre, il giorno dopo dovetti assumermi la responsabilità di condurre l'azienda. Mi imbarcai in un'impresa folle: mandare avanti l'azienda di famiglia per garantire un futuro sia all'albergo che a tutti i nostri collaboratori. Fu follia anche pensare al turismo ribaltando tutto ciò che pareva scontato. Anacapri sembrava una location penalizzante dove si poteva pensare solo a una ricettività povera. Feci esattamente il contrario. Incominciai a trasformare l'albergo riducendone progressivamente le dimensioni ricettive per poter ampliare le camere e trasformare il concetto stesso di ospitalità. A partire degli anni Ottanta ho incominciato a proporre camere dotate di piscina privata, una rivoluzione non solo per l'epoca. Ho trasformato architettonicamente l'albergo facendo sparire tutti gli spigoli e le forme aggressive tipiche degli anni

L'hotel si propone come la dimora caprese di una nuova aristocrazia che ama il bello e il piacere di vivere secondo i dettami della contemporaneità che privilegia la luce, il silenzio, il relax

LUXURY HOTELS & SPA

Sessanta e Settanta. L'hotel è diventato una casa, una villa in cui ospitare amici prima ancora che clienti. La cultura è diventata uno strumento di gioco e di comunicazione per valorizzare, incuriosire, stupire, emozionare. L'albergo come pinacoteca vivente e vissuta, all'opposto dei musei/mausolei. È stata una continua rivoluzione che anno dopo anno ci ha consentito di fare del Capri Palace la dimora caprese di una nuova aristocrazia, quella di chi ama il bello e il piacere di vivere secondo i dettami della contemporaneità che privilegia la luce, il silenzio, il relax. Il Capri Palace si ispira alla cultura mediterranea dell'accoglienza e dell'ospitalità a partire dall'attenzione ai particolari architettonici della Capri di fine Seicento declinati secondo la pulizia formale della nostra epoca. È stata l'architetto Fabrizia Frezza a interpretare lo spirito dell'epoca declinandolo nel gioco e nell'arte. L'obiettivo era quello di offrire un ambiente che fosse armonioso ed elegante ma che non incutesse alcun genere di soggezione. Abbiamo interpretato lo spirito borghese del ventunesimo secolo senza dimenticare le radici aristocratiche del gusto dei nostri avi. La hall per esempio propone una portantina dell'epoca









L'Olivo (1 stella Michelin) le colonne basse e panciute reggono le dorsali delle volte a semibotte che creano un equilibrio formale che si apprezza soprattutto da

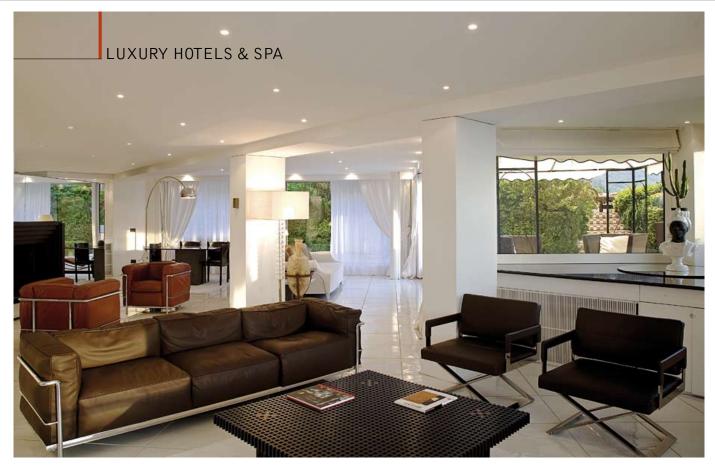
Nel ristorante di Luigi XVI, tra la reception e il back office c'è la grata di una chiesa del 1600, che in fin dei conti mantiene la sua funzione originale di consentire di scorgere con discrezione ciò che succede nell'area pubblica, le lampade sospese sono state disegnate dall'architetto Frezza su modelli originali dell'epoca, la luminosità dei luoghi interpreta la luce e il calore del Mediterraneo evitando accuratamente sia la freddezza di una certa contemporaneità minimalista che il voluminoso barocco dei tempi passati. L'architetto Frezza ha avuto il merito di interpretare con fantasia, equilibrio e senso della misura gli archetipi della nostra natura campana che gioca anche con la scaramanzia, come nel caso dell'uomo corno che è stato collocato sulla prima rampa di scale, e con i quadri e le sculture che arricchiscono l'habitat e di conseguenza il vissuto di chi soggiorna in albergo. Ogni quadro, ogni scultura, ogni ammennicolo sono stati collocati dove si trovano dopo un'attenta, difficile, sofferta analisi dei luoghi e delle prospettive. La cultura è interpretazione e trasfigurazione della realtà e gioco della e con la vita. Abbiamo cercato di creare l'ideale palcoscenico per far giocare i nostri ospiti per esempio installando negli spazi comuni e al ristorante particolari lampade che sembrano luci da scena pronte per essere azionate da un immaginario regista. Il regista posso essere io come chiunque dei nostri ospiti. Siamo tutti protagonisti di quel fantastico film che è la vita. Un'altra delle mie convinzioni è che la perfezione è un divenire continuo che richiede una continua sperimentazione. Ci vuole l'inquietudine dell'artista che al Capri Palace ha contagiato tutto lo staff, dal direttore Ermanno Zanini al maître, allo chef, a tutto il personale. Ci vuole una sana inquietudine per non essere mai contenti di ciò che













è un appartamento di 150 mq con piscina esterna coperto da una lastra di cristallo apribile per poter godere del cielo

La suite Megaton si è raggiunto. Disponiamo di una materia prima unica al mondo per bontà e sapori e di una tradizione povera in cucina che oggi si è rivelata il vero tesoro anche salutista oltre che ludico della cucina italiana. La nostra speriprivata e il soffitto mentazione parte sempre dalla tradizione povera caprese e napoletana per nobilitare i piatti, rielaborarli nella forma e negli accostamenti senza mai tradirne lo spirito. Un altro aspetto della grande rivoluzione in atto nel mondo alberghiero è legata alla clientela contemporanea, che non ha radici aristostellato la notte cratiche dal punto di vista sociale e storico, ma che fa parte di una nuova aristocrazia, quella del lavoro, che ha conquistato non solo il potere economico ma anche quello culturale e oggi si presenta come una clientela sempre più sofisticata, abituata a uno stile del servizio molto attento alla persona, capace di dialogare non solo di servire. È una clientela molto esigente che in Oriente si è abituata a una qualità del servizio molto accentuata, silenziosa e quasi meditativa, e che nel Mediterraneo trova invece un'interpretazione originale della stessa grazie alla nostra gestualità istintiva e all'incredibile capacità di comunicare e di emozionare che è diventata anch'essa un'arma di fascinazione nei confronti della nostra clientela vip. Anacapri è diventata così la meta ideale per una clientela assai sofisticata che ricerca la magia unica di Capri declinata però in un ambiente particolarmente discreto e silenzioso. Qui si è conservata una unicità e una originalità che altrove si sono perse. Capri, e Anacapri in maniera particolare, sono riuscite a conservare e a preservare la loro anima dal contagio con la modernità legata al turismo di massa. È anche un compito fondamentale degli imprenditori del luogo far sì che ciò non accada. Ad Anacapri ci siamo riusciti. Abbiamo aiutato per esempio gli artigiani locali a continuare la loro attività valorizzandola. Stavano rischiando di scomparire. Nell'edificio del Capri Palace, autonomo e separato dall'albergo, c'è il più grande negozio di moda dell'isola. In questo negozio abbiamo affiancato alle firme italiane e internazionali più prestigio-







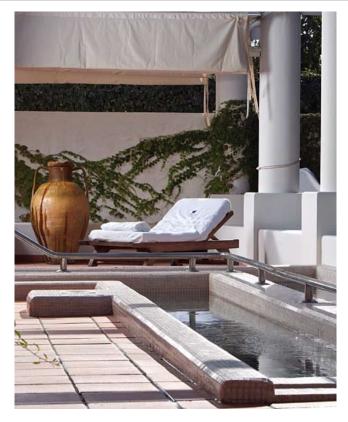
LUXURY HOTELS & SPA

se anche i prodotti dei nostri artigiani, riservando loro uno spazio destinato a diventare sempre più ampio e importante. Il viaggiatore sofisticato cerca eccellenze realmente uniche e originali. Qui le trova. Artisti come Paolo Sandulli, le cui opere arredano il ristorante, meritano un'attenzione pari a quella dei migliori artisti del mondo. È nostro compito valorizzare le eccellenze delle migliori botteghe artigianali del Sud. È un'etica che va oltre i meriti personali perché riguarda l'intero territorio che va preservato e valorizzato nel suo insieme in quanto sistema di vita e di lavoro. L'albergo è molto più che un'impresa economica e aziendale, è un presidio sociale e un motore culturale per l'intero territorio. Il turismo è un fenomeno trasversale e va affrontato in maniera coerente. Ci vorrebbe un'agenzia nazionale che sapesse mettere attorno a un tavolo tutti i ministeri coinvolti, dell'economia, delle infrastrutture, dell'energia, della cultura, per dare al regista di questo tavolo i poteri e le funzioni per gestire l'insieme del fenomeno e non solo alcuni dei suoi aspetti. Il turismo è industria e industriale dovrebbe essere anche la preparazione manageriale di chi accoglie e ospita nel settore pubblico come in quello privato. Per esempio ci vuole una concreta certificazione della qualità in Italia che garantisca la qualità della nostra proposta turistica soprattutto nei confronti dei mercati internazionali. Napoli, la costiera, le isole che la fronteggiano rappresentano un patrimonio naturale, culturale e storico unico. Pochi sanno per esempio che in questo momento questa area propone il maggior numero di ristoranti stellati in Italia. È assurdo però che tutto questo potenziale non produca i flussi turistici e i fatturati che meriterebbe".



CAPRI PALACE. ELOGIO DELLA FOLLIA

"Mio padre vedeva lontano, basti dire che il nome originale dell'albergo nel 1960 era Europa Palace quando di Europa unita si parlava assai poco" riprende a raccontare Antonio Cacace. "Fu un importante designer milanese a progettarlo, Gianfranco Frattini. Quando presi in mano la struttura nel 1975, essere ad Anacapri era assai penalizzante soprattutto sul mercato americano. Per loro c'era solo la piazzetta di Capri. Ho creduto fermamente nella mia pazzia: creare un albergo di lusso ad Anacapri. L'eccellenza per me è la cura del dettaglio da parte di tutti coloro che lavorano per un comune fine, che sia un'azienda alberghiera o altro. Ho insistito con caparbietà finché non ho avuto ragione. L'idea vincente è stata quella di creare camere con piscina privata: era il 1983. In Europa c'erano solo due esempi del genere. Sono stati alcuni attori americani di grido a scoprirci e a premiarci. Da allora è stato un crescendo di consensi. La mia formazione umanistica mi insegnava che la storia l'hanno fatta coloro che hanno ribaltato i luoghi comuni, non coloro che si sono intruppati. Questo è il concept di base del Capri Palace: camminare sempre su sentieri nuovi e accettare sfide ritenute impossibili. Una delle tante sfide ha coinvolto la famiglia Loro Piana. Per sei generazioni l'azienda Loro Piana ha fornito tessuti di cashmere e di lane esclusive ai consumatori



più sofisticati ed esigenti, divenendo così il maggior trasformatore di cashmere e il più grande singolo acquirente delle lane più fini al mondo. Hanno creato tessuti su misura per noi, per le camere, gli spazi comuni e il ristorante. Sono tessuti che per le bergère sono di cashmire, di lana per i divani, di lino per le poltrone, di cotone per le poltroncine. Il nostro tappezziere napoletano ha creato rivestimenti sfoderabili assolutamente invisibili. Questo significa mettere insieme le eccellenze del made in Italy. Lo stesso è accaduto con Carlo Moretti di Murano per la realizzazione di bicchieri gessati verticali e orizzontali. La follia è voler creare prodotti originali facendo collaborare le migliori eccellenze esistenti in Italia. Noi ci siamo riusciti e continuiamo a farlo. Abbiamo modificato profondamente la struttura architettonica dell'albergo innanzitutto rendendolo più femminile eliminando spigoli e angoli acuti. Abbiamo studiato gli ambienti recuperando l'equilibrio della forma e degli spazi di cui erano maestri gli antichi, i greci in particolare. Abbiamo trasformato le colonne dando loro forme circolari e panciute ma nello stesso tempo creando illusioni ottiche analoghe a quelle del Partenone di Atene, dove le colonne non sono perfettamente parallele e neppure perfettamente cilindriche per eliminare l'effetto di parallasse. Nel ristorante le colonne basse e panciute reggono le dorsali delle volte a semibotte che creano un equilibrio formale che si apprezza solo da seduti, la posizione nella quale si trovano i clienti per la maggior parte del tempo che trascorrono in quel locale. La cura maniacale del dettaglio è la norma per noi. I quadri di Antonio Donghi mi hanno ispirato per esempio nella realizzazione di alcune camere dove ho cercato di riprodurre le forme e le sensazioni spaziali presenti nei suoi dipinti. Abbiamo creato un ambiente di 350 metri quadrati suddiviso in alcune camere e suite che è gestibile anche come un unico appartamento. Le porte di interconnessione tra una suite e l'altra sono state dipinte ispirandosi alle sculture di Alexander Calder. Nella camera dedicata a Mondrian abbiamo collocato un affresco ispirato alle sue opere. Mondrian non ha mai dipinto affreschi. Ciò fa parte del gioco. Tornando a Donghi, mi colpì un quadro diviso in due con due colori. Abbiamo realizzato così una camera bicolore dove anche l'arredo del letto è bicolore. Idem il pavimento della ca-





mera e il divano. Questa suite assorbe due precedenti camere. Quando ereditai l'albergo, c'erano 110 camere. Nel 2006 erano diventate 79, quest'anno sono scese a 77, diventeranno 70 entro i prossimi anni. Il lusso è spazio, arredi griffati, antiquariato, cultura e una qualità del servizio superlativa. Il nostro staff in piena stagione arriva a 213 persone compreso il negozio. L'ultima pazzia in ordine di tempo è stata la realizzazione dell'appartamento di 150 metri quadrati sul tetto, la suite Megaron, con il soffitto dotato di una pesante lastra di cristallo apribile per consentire di godere del cielo stellato la notte, con piscina circolare esterna privata, con un ulivo nel roof garden che ho scelto già adulto nel vivavio e che abbiamo installato utilizzando l'elicottero. È stata un'impresa folle oltre che costosa. In realtà abbiamo impiantato due piante adulte, un ulivo e un corbezzolo. Dell'ulivo mi dicevano che aveva solo il cinquanta per cento di probabilità di sopravvivere al trapianto così ogni giorno gli parlavo per convincerlo a non morire. Nel farlo davo le spalle al corbezzolo, che ritenevo una pianta più forte. L'ulivo ha attecchito, il corbezzolo è morto e me ne sento responsabile. La stessa follia progettuale l'abbiamo dispiegata a piena mani anche nella nostra Spa che è una Medical Spa non un normale centro benessere. È dal 1990 che abbiamo impostato la nostra Spa sulla medicina preventiva. Direttore della struttura è un medico, il professor Francesco Canonaco, specialista in scienze dell'alimentazione e medicina estetica. È stata giudicata la migliore Medical Spa del mondo dai lettori di Traveller, la rivista pubblicata da Condé Nast". La piscina esterna dell'albergo è stata realizzata in mosaico su disegno di un artista, Velasco, le cui opere sono esposte anche in albergo. Due suite hanno la piscina con il fondale dipinto dall'artista Giorgio Tonelli e si ispirano al nome e alle opere presenti nell'appartamento: Andy Warhol e René Magritte. Altre suite sono ispirate ad artisti come Mondrian e Kandinsky o a personaggi del jet set di Capri come Maria Callas, Marilyn Monroe, Isabelle Adjani e Audrey Hepburn. L'hotel ospita opere di Giorgio De Chirico, Arnaldo Pomodoro, Mimmo Paladino, Allen Jones, Arman Fernandez, Mario Schifano, Fabrizio Plessi, Lello Esposito, Luca Pignatelli, Stefano Cantaroni, Velasco, Alessandro Papetti, Aldo Mondino, Michele Chiossi, Paolo Sandulli.



La Spa, di altissimo livello, si basa sulla medicina preventiva ed è diretta dal professor Francesco Canonaco, specialista in scienze dell'alimentazione e medicina estetica

Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe – Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe	FORNITO	RI
PMS: Fidelio Televisori Icd: Philips Posate: Sambonet Imbottiti suite Megaron: Frau Tessuti imbottiti ristorante: Loro Piana Tessuti cortine letti: Emanuela Stramana Minibar: Indel B Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Progettista interni:	architetto Fabrizia Frezza
Televisori Icd: Philips Posate: Sambonet Imbottiti suite Megaron: Frau Tessuti imbottiti ristorante: Loro Piana Tessuti cortine letti: Emanuela Stramana Minibar: Indel B Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Business Automation System:	Microdevice
Posate: Imbottiti suite Megaron: Frau Tessuti imbottiti ristorante: Loro Piana Tessuti cortine letti: Emanuela Stramana Minibar: Indel B Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revion Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), Willeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Simmons	PMS:	Fidelio
Imbottiti suite Megaron: Tessuti imbottiti ristorante: Loro Piana Tessuti cortine letti: Emanuela Stramana Minibar: Indel B Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Simmons	Televisori lcd:	Philips
Tessuti imbottiti ristorante: Loro Piana Tessuti cortine letti: Emanuela Stramana Minibar: Indel B Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Posate:	Sambonet
Tessuti cortine letti: Minibar: Indel B Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Porta tagliafuoco: Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), Wy Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Imbottiti suite Megaron:	Frau
Minibar: Indel B Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Tessuti imbottiti ristorante:	Loro Piana
Cassaforte: Viro Telefoni: Sitel Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Tessuti cortine letti:	Emanuela Stramana
Telefoni: Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Minibar:	Indel B
Spugne da bagno, tovagliati, lenzuola: Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe – Loro Piana Tende: Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Cassaforte:	Viro
lenzuola: Mascioni Phon: Revlon Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Telefoni:	Sitel
Phon: Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Spugne da bagno, tovagliati,	
Rubinetterie: Ideal Standard Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	lenzuola:	Mascioni
Sanitari: Pozzi Ginori Palestra: Technogym Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Phon:	Revion
Palestra: Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe – Loro Piana Tende: Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Materassi: Simmons	Rubinetterie:	Ideal Standard
Software di gestione: Protel Porta tagliafuoco: Dierre Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe – Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Sanitari:	Pozzi Ginori
Porta tagliafuoco: Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Palestra:	Technogym
Moquette: Troiani Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Software di gestione:	Protel
Mobili/Arredi Camere: Essequattro Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe — Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Porta tagliafuoco:	Dierre
Poltrone: Frau, Natuzzi Divani & Divani, Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe – Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Moquette:	Troiani
Moroso Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe – Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Mobili/Arredi Camere:	Essequattro
Rivestimenti/Tessuti: Tappezzeria le gioe – Loro Piana Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Poltrone:	Frau, Natuzzi Divani & Divani,
Tende: Tappezzeria le gioe Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons		Moroso
Lampade: Angelo Design, Castellani & Smith Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Rivestimenti/Tessuti:	Tappezzeria le gioe – Loro Piana
Fontana Arte, Pallucco, Flos Ascensori: Schindler Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Tende:	Tappezzeria le gioe
Telefoni: Astra Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Lampade:	Angelo Design, Castellani & Smith, Fontana Arte, Pallucco, Flos
Porcellane: Tuart (Turchia), Bernardaut (Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Ascensori:	Schindler
(Francia), My Glass (Grecia), Villeroy & Boch (Francia) Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Telefoni:	Astra
Piumini: Ornamentum Rubinetteria: Zazzeri Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Porcellane:	(Francia), My Glass (Grecia),
Linea cortesia: Profumi Penhaligon's Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Piumini:	
Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Rubinetteria:	Zazzeri
Sanitari: Duravit, Flaminia, Pozzi Ginori Materassi: Simmons	Linea cortesia:	Profumi Penhaligon's
Materassi: Simmons	Sanitari:	•
Cucina: Electrolux	Materassi:	
	Cucina:	Electrolux

