

Villa Ferraro nekada je bila poznata kao Hotel Belisto. Kupio ju je brazilski bračni par koji je od zapuštene vile želio stvoriti rezidenciju za odmor. Angažirao je talijansku arhitekticu Fabriziju Frezzu. Fabrizia Frezza arhitekturu je diplomirala na rimskom sveučilištu „La Sapienza“, a profesionalnu

karijeru posvetila je uređenju privatnih kuća i vila, dućana (showrooma) i hotela. Svoju karijeru Fabrizia Frezza (www.fabriziafrezza.it, info@fabriziafrezza.it) započela je 8. kolovoza 1988. u 8 sati, pa zbog te simbolike njezin showroom, otvoren 2006. godine u Rimu, nosi naziv 8.8.88.



POVRATAK MEDITERANSKOG KARAKTERA

tekst BRAVACASA

foto ENZO RANDO

STAROJ DEKADENTNOJ VILI NA CAPRIJU ARHITEKTICA FABRIZIA FREZZA VRATILA JE ORIGINALAN, SVREMENOM IZGUBLJEN MEDITERANSKI KARAKTER. TIPIČNI MEDITERANSKI CAPRI STIL PRISUTAN U INTERIJERU I EKSTERIJERU USPJEŠNO SE SPAJA S MODERNIM KOMFOROM.



Osim interijera vile koji obuhvaća površinu od 720 m² te se proteže na dvije etaže, i eksterijer ove nekad zapuštene vile zahtijevao je temeljitu obnovu. Nekad prisutna crvena boja fasade ponovno je vraćena. Pomoću velikih stupova na pročelju u tipičnom capri stilu ponovno je oživljen mediteranski

duh. Njemu uvelike doprinosi i prostran vrt, koji je uspio očuvati svoj stari šarm, no s obzirom da je bio jako zapušten, njegov izgled je također obnovljen. U svim sobama obnovljeni su stari stropovi. Za podove je arhitektica izabrala bijelu terakotu, koja je uokvirena tipičnim keramičkim pločicama s Caprija.

Veliki stupovi na pročelju oživljavaju mediteranski stil.



Čitav dizajn interijera zasnovan na projektu arhitektice Fabrizije Frezze temelji se na korištenju neutralnih tonova s malo koloritnih naglasaka, uporabi dekorativnih tkanina i odabranih komada namještaja iz svih dijelova svijeta, poput velikog kožnog prtljažnika. Tkanine i namještaj neutralnih

nijansi s blažim koloritnim naglaskom bili su želja mladog brazilskog para vlasnika vile i zbog toga su oni glavna, sveprisutna tema interijera. U dnevnom boravku za koloristički akcent izabrana je crvena boja koja ga povezuje s eksterijerom, u kojem je ova nijansa također prisutna.



Dominantne neutralne tonove upotpunjuju koloritni naglasci.

Šarena mediteranska vegetacija ispunjava raskošan vrt



U vrtu se nalazi prostrana i komforna natkrivena kuhinja na otvorenom, koja ima sve elemente kao i prava kuhinja. Klasični drveni elementi u bijeloj, koji su najbolje odgovarali mediteranskom karakteru vrta, upotpunju crni komforni blagovaonski stol i

stolci u istom stilu. Prirodni materijal kojim je kuhinja natkrivena i nenapadan crno-bijeli kontrast savršeno su se ukloplili u mediteranski karakter vrta. Na kuhinju i blagovaonicu nadovezuje se i vrtni dnevni boravak, stilski ujednačen s blagovaonskim

stolom. Neutralni kolorit namještaja, dominantan u interijeru, prisutan je i kod vrtnog namještaja, no koloritni naglasci koji su u interijeru istaknuti dekorativnim tkaninama u vrtu su prepušteni šarenoj mediteranskoj vegetaciji u skladnom mirisnom vrtu.

Terakota podne pločice uokvirene su tipičnim capri pločicama



U spavaćoj sobi dominiraju neutralne nijanse prisutne kroz bež pločice na podu, bijele zidove i namještaj, a upotpunjuje ih energična nijansa fuksijske prisutna na uzglavlju kreveta, posteljini i stolicama koji su tapecirani u tkaninu

u kombinaciji fuksijske i bijele boje. Plava boja tipičnih capri pločica koje uokviruju terakota pločice na podu koloristički i stilski povezuje spavaću sobu s njezinom kupaonicom uređenom u tipičnom capri stilu. Mediteranski ugođaj upotpunjuju lagane i prozračne

bijele zavjese. Sklad između jedinstvenih komada namještaja i pomno biranih dekora rezultat je kreativnog duha arhitektice Fabrizije Frezze, a njezina kreativnost nastaje iz ljubavi prema umjetnosti, u svim oblicima, iz putovanja diljem svijeta i susreta

s različitim kulturama koji obogaćuju njezino znanje i znatiželju te pokreću njezin stvaralački duh. Kako bi kreativnost otišla još korak dalje, Fabrizia Frezza surađuje s obrtnicima i up coming umjetnicima, čime ostvaruje jedinstven karakter interijera.

Azurno plava nijansa koloritni je naglasak kupaonice.

Dosljedna dominacija neutralnog tonaliteta prisutna je i u kupaonici u vidu bijele boje zidova. Koloritni naglasci ostvaruju se u obliku azurno plavih pločica. Bijela boja spojena s intenzivnom plavom stvara pravi

mediteranski ambijent, koji naglašavaju i keramičke vase koje se pojavljuju kao detalj. Pločice s plavim ornamentima, kao i sanitarije klasičnih linija prizivaju tradicionalan ali istovremeno i elegantan mediteranski stil.





Svakoj spavaćoj sobi arhitektica Fabrizia Frezza dala je vlastitu osobnost. Mediteranski ambijent u svakoj sobi postignut je drugačijim koloritom i detaljima. Terakota pločice provlače se kao konstanta čitavim interijerom. S obzirom da se ovom spavaćom

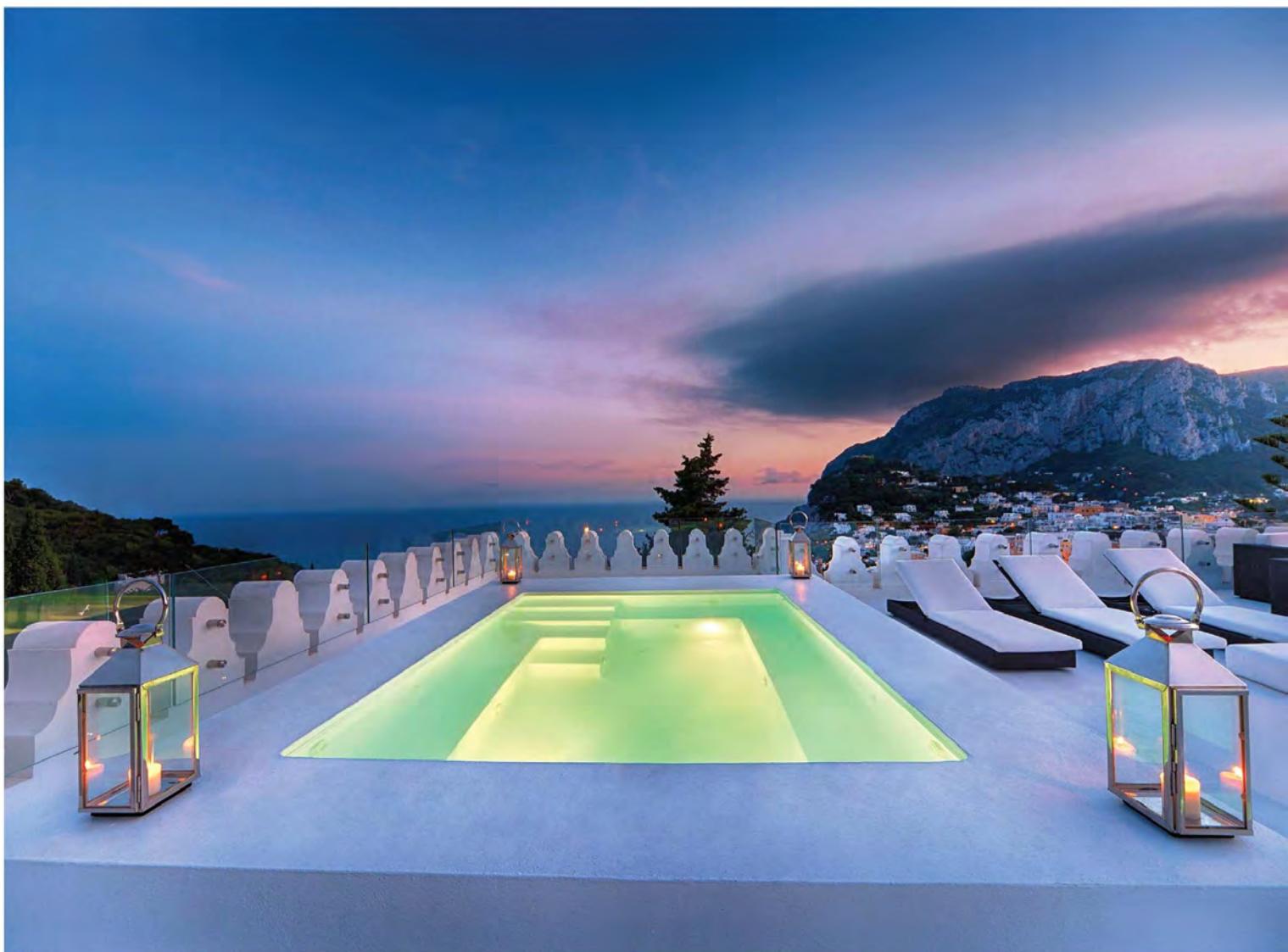
sobom kao naglasak provlači zelena nijansa, podne terakota pločice uokvirene su zelenim pločicama u capri stilu. Iz spavaće sobe ulazi se u bijelo–zelenu kupaonicu uređenu u tipičnom mediteranskom capri stilu, baš onakvom kakav se može vidjeti u talijanskoj seriji Capri.

Osobnost interijera daje namještaj iz svih dijelova svijeta.



Velikoj krovnoj terasi arhitektica je odlučila dati moderan naglasak. Dominaciju je u potpunosti prepustila bijeloj boji. Vodena traka koja se provlači čitavom terasom završava velikim jacuzzijem u kamenu. Moderan ambijent dodatno

naglašava jednostavan i elegantan vrtni namještaj. Luksuzna, ali istovremeno izuzetno decentna terasa koja u prvi plan stavlja prekrasne vizure Caprija pažljivim planiranjem postala je sastavni dio ponovno oživljene mediteranske priče.



| *Bazen je okružen zelenilom.*