

# VILLE & CASALI

N° 12

ANNO XXI - 2011  
MENSILE  
DICEMBRE  
ITALY ONLY

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

## CINQUE TAVOLE PER LA *festa*

LE IDEE NATALIZIE  
DEGLI INTERIOR DESIGNER

**artista**

ERNESTO  
LAMAGNA  
LO SCULTORE  
CHE PARLA  
CON GLI ANGELI

**cucine country**

I MIGLIORI MODELLI E LE RICETTE  
PREPARATE DAGLI CHEF

**REPORTAGE**

QUANTO COSTA INVESTIRE  
A TODI E A TARVISIO







*All'interno del suo casale in Sabina, l'interior designer Fabrizia Frezza ha utilizzato toni delicati e sfumati per allestire un tavola natalizia di grande charme*

# Emozionante FESTA in ARGENTO

di ALDO MAZZOLANI foto di CORRADO BONOMO

ILa sua casa è cosmopolita, i suoi inviti a cena dei veri e propri eventi da immortalare e da custodire con affetto ma quando poi sta per arrivare il Natale i suoi ambienti si trasformano in scenografie d'eccezione, ed è subito festa. Abituata a spaziare tra fantasia, abilità tecnica e manualità, Fabrizia Frezza, interior decorator di origine pugliese, che vive e lavora a Roma, nelle sue realizzazioni osa fino in fondo, specialmente quando il teatro della messa in scena è casa sua. Architettura, moda, arti applicate: non c'è campo della creatività che Fabrizia non conosca. L'aver lavorato per importanti griffe nel settore della moda ha contribuito ad alimentare la sua vulcanicità in tema di idee. Il suo casale in Sabina, nell'Alto Lazio, che ha conservato

il realismo ruvido e concreto delle abitazioni di campagna, ma colorato di un sentimento, di un'emozione, di una luce interiore, è stato il palcoscenico scelto per ambientare il Natale, così come il colore argento, riprodotto ad esempio nel grande specchio circolare, nei due candelieri posti ai lati del camino e nei due sottopiatti di forma quadrata, la tonalità prediletta per le decorazioni e l'allestimento di un'originale tavola natalizia. "La vera differenza", spiega l'interior designer, "viene fatta dai decori della tavola, dal modo in cui verrà addobbata. Sono gli accessori gli elementi che le danno una forma e un colore, naturalmente creando un'imprescindibile continuità con l'ambiente stesso in cui si trova".



## L'ENERGIA FLUISCE SENZA OSTACOLI

"Nella mia architettura è fondamentale mantenere il carattere originario della struttura, quando si tratta di ristrutturazione, e dei luoghi, quando si tratta di costruzioni nuove", afferma Fabrizia Frezza, il cui studio si trova a Roma in via Salaria 396 ([www.fabriziafrezza.it](http://www.fabriziafrezza.it)). "Le mie progettazioni partono da uno studio approfondito degli spazi che si risolve con una appropriata divisione che risponde alle esigenze dei clienti. Una razionalizzazione dei percorsi che seguono vie in cui le energie fluiscono liberamente senza ostacoli o deviazioni brusche, sono alla base delle mie scelte progettuali". Ed è così che sono nate residenze, come quelle realizzate a Capri, Cetona,



Reccanati e Roma, e alberghi come il Capri Palace Hotel e l'Hotel Marbella Club. Frezza si avvale dei seguenti collaboratori: Roberta Telesforo, Roberta Di Giovine, Fabrizio Dulcis, Francesca Durante, Chiara Pirri, Gildo Vellucci.



## *nel dettaglio*

Nelle pagine precedenti, una veduta generale della tavola con, in primo piano, i sottopiatti quadrati a specchio realizzati da *Francesca Maffucci* ([www.francescamaffucci.it](http://www.francescamaffucci.it)). Nella foto centrale, il centro della tavola è occupato da grande specchio circolare (*La Maison Retrouvée*, [www.lamaisonretrouvee.com](http://www.lamaisonretrouvee.com)). Nelle altre immagini, l'orologio a muro, le posate, la tovaglia, i bicchieri e i mobili d'arredo provengono da *8,8,88 interni* ([www.8888interni.it](http://www.8888interni.it)). Infine, fanno parte della composizione natalizia anche i piatti di *Art Design* ([www.artdesignweb.it](http://www.artdesignweb.it)) e le decorazioni, come la lana intrecciata con cui sono stati creati i piccoli alberi, e i vasi di *Nadine e Monica by Green Creations* ([www.greencreations.co.za](http://www.greencreations.co.za)).

