L'albergo DEI SOGNI

Un'accurata ricerca dello stile mediterraneo ha condotto la ristrutturazione del Capri Palace Hotel, uno dei lavori più completi realizzati dall'architetto e interior designer Fabrizia Frezza

L'architetto Fabrizia Frezza ha un'esperienza notevole nel settore degli alberghi, essendo cresciuta negli hotel di famiglia. Lo dimostra ampiamente la realizzazione del Capri Palace Hotel, fatta con maestria ed eleganza. La costruzione originaria, risalente agli anni '70, era caratterizzata da una distribuzione interna tipica dell'epoca, con la hall costituita da un ambiente unico, disposto su vari livelli, che comprendeva, senza

Armonia di spazi e di soluzioni

Il Mediterraneo come principio ispiratore e come elemento ricorrente: dal progetto architettonico al dettaglio decorativo. È questa la filosofia progettuale dell'architetto Fabrizia Frezza che da oltre dieci anni firma alberghi, ville e appartamenti in Italia e all'estero. Il modus operandi dell'architetto pugliese di origine e romana di adozione è l'armonia di spazi e soluzioni, di convivenza di classico e contemporaneo, di antiquariato e design. Da Capri a Roma, dal centro storico napoletano alla campagna marchigiana, il rispetto del genius loci è l'incipit di ogni progettazione. Ne derivano interni originali, perfettamente integrati nell'ambiente e nel luogo, frutto di un'attenta ricerca contestuale ma anche di un'esperienza personale e di un gusto estetico unico, nutrito di viaggi ed incontri. Sono architetture non da contemplare ma da vivere, dove lo spazio e l'arredo diventano parte integrante della vita di chi ne fruisce: dalla spettacolare hall disegnata per il Capri Palace di Anacapri nel 2000, al raffinato Palazzo Decumani di Napoli, sino alle tante ville e dimore private realizzate in tutta Italia.

Fabrizia Frezza
Largo Olgiata 15,
Roma. tel. 06.84242486
info@fabriziafrezza.it
www.fabriziafrezza.it
www.8888interni.it

differ
le alt
salon
tipica
smalt
accan
vista,
neon
La me
ha isp
trasfo
palazz
accog
ove il
propri
del pr
insiem
quello
che es
dell'is

differenziazione degli spazi, le altre funzioni: il bar e il salone. Anche i materiali erano tipicamente anni '70: mattonelle smaltate, pareti in vetro cemento, accanto a pareti in pietra a faccia vista, controsoffitti con luci al neon e infissi in legno scuro. La meravigliosa isola di Capri ha ispirato l'architetto che ha trasformato l'hotel in un lussuoso palazzo mediterraneo, caldo ed accogliente al tempo stesso, ove il cliente si sente a casa propria. L'obiettivo principale del progetto architettonico, ed insieme strutturale, è stato quello di creare degli spazi che esaltassero l'architettura dell'isola e che lasciassero fluire

l'energia liberamente, senza intoppi e deviazioni brusche, creando un continuum con il luogo. Per poter creare un "contenitore mediterraneo" sono state inserite le colonne, gli archi, le volte a botte e a crociera, creando così spazi ben definiti nelle proprie funzioni, con percorsi chiari e distinti, ambienti accoglienti e avvolgenti, ma senza delimitarli materialmente attraverso nette chiusure. Anche la scelta dei colori chiari è derivata dal desiderio di voler esaltare l'architettura mediterranea. La neutralità del colore dell'involucro ha permesso di evidenziare alcuni mobili od oggetti che contrastano per materiale e colore con l'avorio degli altri elementi. L'arredamento è stato scelto e disegnato dalla stessa Fabrizia Frezza con l'intento di creare nella hall d'ingresso un ambiente

In queste pagine, scorci dell'albergo in cui il pavimento è un composto di pietra chiara, ideato dallo stesso architetto. Un materiale unico e irripetibile, il cui effetto finale è stato quello di un pavimento antico, come consumato dal tempo che sembra esserci sempre stato.

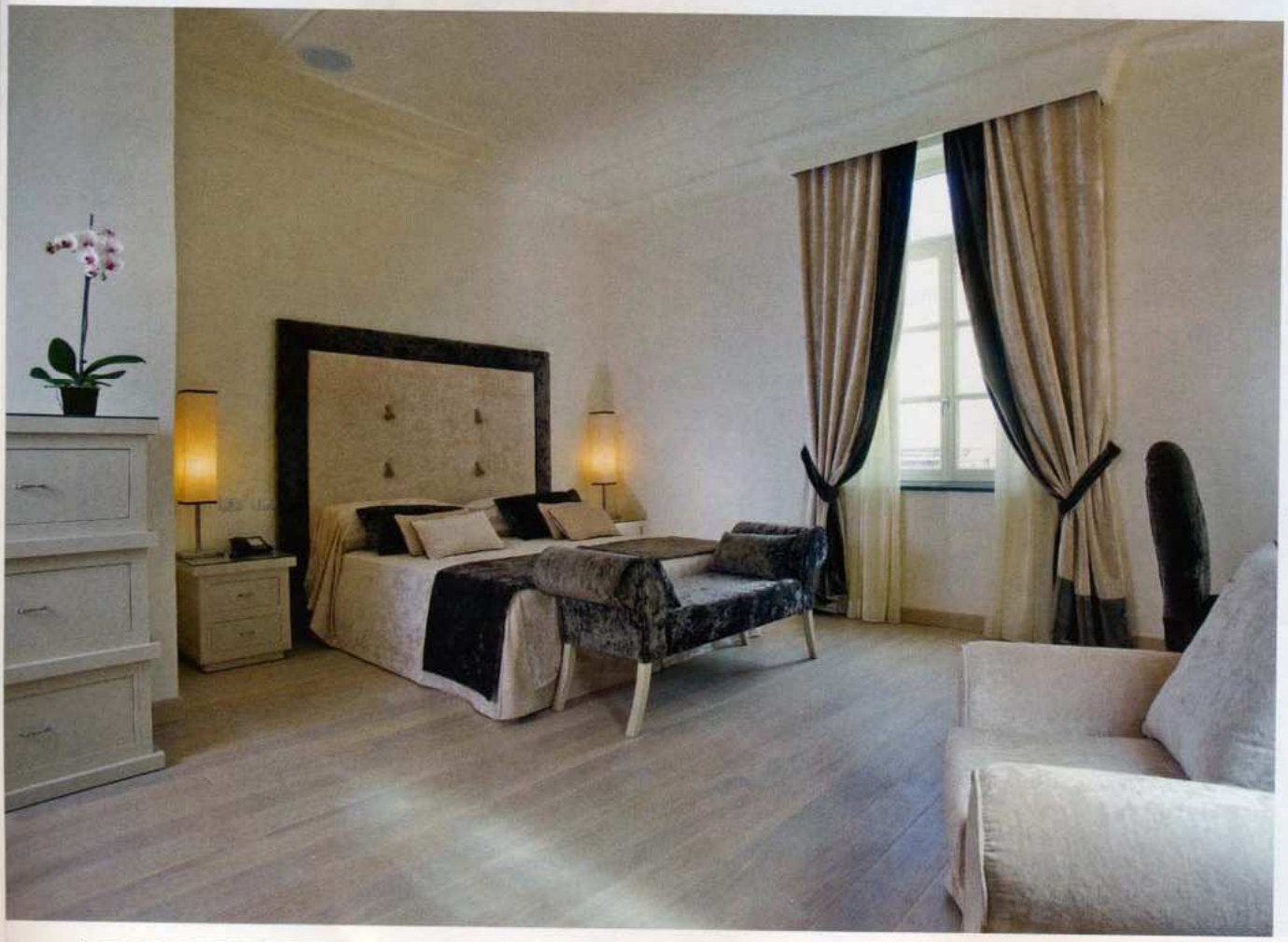
più sofisticato con l'inserimento di mobili d'antiquariato; negli altri spazi comuni mobili etnici con lanterne marocchine, creano una piacevole atmosfera di relax; anche nelle camere ritroviamo i colori chiari che fanno risaltare i baldacchini con stoffe di cotone e lino dalle tonalità neutre e gli eleganti arredi, sbiancati. Grande importanza è stata data alla progettazione dei bagni che vengono qui reinterpretati come sale da bagno ove ogni dettaglio è curato nei minimi particolari: il colore della pietra bianca, utilizzato per i pavimenti, per i lavabi e per le docce, per la sua uniformità cromatica e per il calore che trasmette, potrebbe sembrare legno.

La ricercata bellezza di Palazzo Decumani

In passato, l'Hotel Palazzo Decumani, in sobrio stile liberty, risalente al primo Novecento, era adibito ad abitazioni private e, benchè conservasse il suo fascino, si presentava in un evidente stato di abbandono e degrado. Ma le energie legate al luogo, alla cultura della città di Napoli filtravano dalle finestre, da cui si poteva ammirare l'incantevole vista dei campanili e dei tetti del centro storico. La vita e il calore del luogo invadeva gli ambienti. L'obiettivo principale di Fabrizia Frezza è stato quello di riportare alla luce il suo splendore originario aggiungendo un tocco di esclusività e di charme, ricreando un'esperienza di lusso e bellezza. Per questo, è stato scelto un design contemporaneo, essenziale ed elegante, che richiama lo stile classico ma lo reinterpreta sobriamente, arricchendolo con materiali e finiture ricercate. Il piano terra è dedicato ai servizi e, pertanto, soddisfa le funzioni annesse ad una struttura ad uso pubblico ma, al tempo stesso, accoglie il visitatore e lo stupisce: la hall, il bar, la sala colazioni e il salotto sono arredati con grandi ed importanti sofà e pouf in velluto nelle tonalità del grigio e del porpora, disegnati appositamente dall'architetto, accompagnati da mobili lineari in legno tinto e dal bancone della

Nella pagina precedente, la scala elicoidale in marmo con il lampadario in vetro soffiato; una delle ventotto camere dell'albergo. In questa pagina, il salotto, arredato con sofa e pouf in velluto, e il bar.

reception rivestito in pelle grigia. Il contrasto apparente tra lo stile classico di alcuni pezzi e quello più moderno di altri diventa in questo progetto una fusione perfetta ed unica tra i due stili. Al centro della hall campeggia una stupenda e originaria scala elicoidale in marmo che l'architetto ha voluto evidenziare con l'inserimento di un grande lampadario in vetro soffiato color porpora. Scende dall'alto quasi a toccare terra, avvolto dalle volute della scala, a formare quasi un unico corpo. Ai piani superiori le ventotto camere sono state pensate per un'ambientazione soft e accogliente: le stoffe pregiate, dal colore argilla forte e deciso, si contrappongono in un gioco di colori al bianco candido dei soffitti e delle pareti, mentre i pavimenti in legno di rovere danno il senso del calore della casa; i bagni in travertino Navona sono eleganti e confortevoli, definiti e progettati in ogni dettaglio e anche qui al chiaro della pietra fanno da contrasto le panchette lineari in legno scuro.



OPERE E ARREDI

CAPRI PALACE HOTEL
ARREDAMENTO
8,8,88 Interni - www.8888interni.com
ILLUMINAZIONE
Angelo Design
TESSUTI
Dedar – www.dedar.com
Rubelli – www.rubelli.com
Christian Fischbacher - www.fischbacher.com
CAMINO E PAVIMENTI
Art Design – www.artdesign.it
PICCOLE SCULTURE
Sandulli - www.paolosandulli.com

HOTEL DECUMANI
ARREDAMENTO
8,8,88 Interni - www.8888interni.com
LAMPADARI
Melograno Blu - www.melogranoblu.com
David Emery - www.davidemery-furnituremaker.com
TESSUTI
Dedar - www.dedar.com
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI
Florian – www. florian.it

RISTORANTE MAMMÀ
ARREDAMENTO
8,8,88 Interni - www.8888interni.com
Fancy - www.fancyhomecollection.com
Effeitalia - www.effeitalia.com
ILLUMINAZIONE
8,8,88 Interni - www.8888interni.com
Effetto Luce - www.artemide.com
DECORATRICE
Francesca Maffucci - www.francescamaffucci.it, www.officineadda.com
OGGETTISTICA
Fancy – www.fancyhomecollection.com
Sempre - www.sempre.be
Chehoma - www.chehoma.com
VENTILATORI
Casablanca – www.fantique.com
TESSUTI
C&C Milano - www.cec-milano.com
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI
Art Design - www.artdesign.it
Cotto di Minturno – www.ceramicacottodiminturno.it
CERAMICHE E CORNICI
Art Design - www.artdesign.it

Atmosfere indimenticabili

La principale ispirazione per questo progetto deriva dal luogo: una meravigliosa terrazza con vista sul Mar Mediterraneo. L'azzurro del mare si rispecchia nel turchese dei sottopiatti, in contrasto con toni che ricordano le sfumature della sabbia: l'écru dei tessuti, il rovere sbiancato degli arredi, il cotto bianco della pavimentazione. Tipiche colonne bianche capresi incorniciano una vista davvero mozzafiato. Il nome del ristorante, Mamma', ha anch'esso influito nel creare un ambientazione più familiare, che rimanda alla vecchia casa della nonna, mediante l'introduzione di alcuni elementi come le cornici in legno anticato con fotografie in bianco e nero, ventilatori d'epoca e vecchi lampadari sospesi da corde con nodi marinari. Ogni elemento è unico nel suo genere, appositamente disegnato da Fabrizia Frezza per creare un'atmosfera indimenticabile.

In questa pagina, immagini del ristorante a Capri, che presenta arredi in rovere sbiancato, pavimentazione in cotto bianco e vecchi lampadari sospesi da corde marinare.