

Nella mia architettura è fondamentale conservare il carattere originario

della struttura quando si tratta di ristrutturazione, e dei luoghi quando si tratta di costruzioni nuove. Mi piace utilizzare le forme architettoniche del luogo, i materiali autoctoni e naturalmente le maestranze locali mantenendo così vive le tradizioni costruttive e artigianali. In tutte le sue realizzazioni, l'architetto e interior designer Fabrizia Frezza segue questo modus operandi. Lo stesso è accaduto per Villa Ferraro, che sorge in posizione dominante sulla collina di Materniana a Capri. Dalle sue ampie terrazze è possibile ammirare una splendida vista della baia di Marina Piccola, incastonata tra le punte di Tragara e Cannone. Gli interni della villa riflettono un gusto semplice e tuttavia raffinato, in cui l'eleganza delle forme, i colori e l'utilizzo sapiente dei materiali contribuiscono a

creare una combinazione unica di charme. Ne derivano interni originali, perfettamente integrati nell'ambiente e nel luogo, in cui il filo conduttore è l'armonia di spazi e soluzioni, di convivenza di classico e contemporaneo, di antiquariato e design, tradizione e originalità. Le superfici interne della villa sono dislocate su due livelli, con la zona giorno al pianterreno e la zona notte al primo piano; in tutto la villa dispone di 6 camere da letto matrimoniali, tutte di ampia metratura e con bagno en suite. Ognuno di questi ambienti presenta splendidi pavimenti in cotto, mobili decupati e oggetti scovati dall'interior designer durante i numerosi viaggi compiuti all'estero. Il risultato è una scenografia accurata, dove le manie non escono dalle righe: e lo sguardo vaga come la carrellata inquisita di una macchina da presa.



SPAZI ARMONIOSI NELLE CAMERE DI VILLA FERRARO

PAVIMENTI IN COTTO, MURI BIANCHI, MOBILI DECAPATI
E OGGETTI SCOVAI ALL'ESTERO: ECCO L'ACCURATA
SCENOGRAFIA PREPARATA DA FABRIZIA FREZZA

