BRAVACASA

Broj 59, ožujak 2013.; cijena 12 kn, BiH 2 KM

Domaći izlog

Dnevni boravak: sjedaće garniture

Posteljina: novo lice spavaće sobe

Dječja soba u potkrovlju

Kupaonica: komforni minimalizam

Dizajnerski klasici
U VESELOM AMBIJENTU

Stan u bež tonovima
MOTIVI IZ PRIRODE
U SUVREMENOM INTERIJERU

Detalji
ČAROBNA MOĆ
DEKORATIVNIH ELEMENATA

Carstvo užitka
SAVRŠEN KUHINJSKI ELEMENT

BRAVACASA

OŽUJAK 2013. ČAROBNA MOĆ DETALJA - MODERAN AMBIJENT NADAHNUT TRADICIJOM - SJEDAĆE GARNITURE - NEOBIČNI KOMADI NAMJEŠTAJA

MENSILE DI ARREDAMENTO-ANNO XXXIII – POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. – D.L.353/2003 CONV. L. 46/2004, ART. 1,C.1, DCB MILANO
MEDIATOP INTERNATIONAL, GOD. IV, BR. 36, 2013. ISSN 1846-5781, COBISS. SR-ID 214652823, VELJAČA 2013., IZLAZI MJESEČNO

9 771846 578008 00313

mediatop international

HARMONIJA OBLIKA, TKANINA I BOJA

tekst **BRAVACASA** *foto* **STUDIO FABRIZIA FREZZA**

NEKADAŠNJU ZAPUŠTENU TVORNICU U TALIJANSKOM GRADU RECANATI ARHITEKTICA FABRIZIA FREZZA PRETVORILA JE U HARMONIČAN DOM. SKLADNOM KOMBINACIJOM OBLIKA, TKANINA I BOJA OBJEDINILA JE MEDITERANSKI, SVEVREMENSKI, KLASIČAN I TRADICIONALAN STIL.

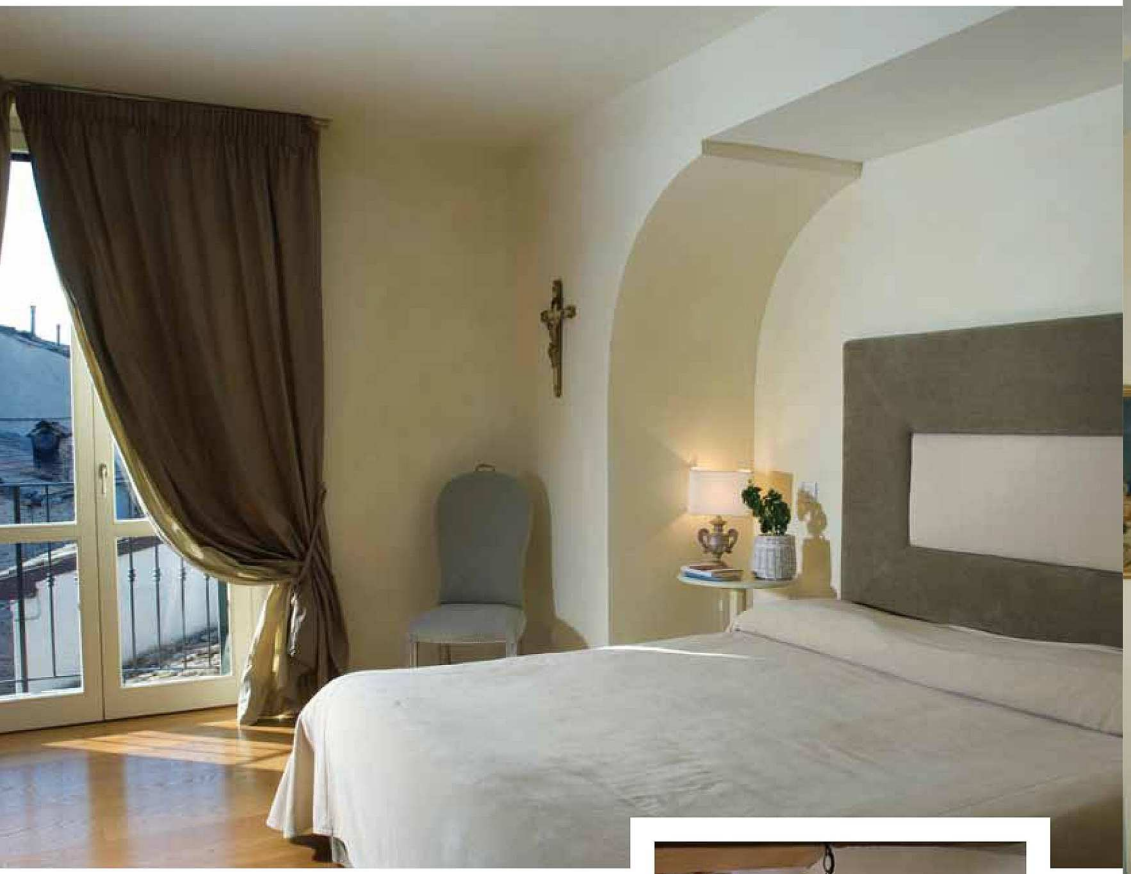
Sofu prekrivenu elegantnom tkaninom posebno za ovaj prostor dizajnirala je arhitektica Fabrizia Frezza www.fabriziafrezza.it, info@fabrizafrezza.it

Teško, gotovo nemoguće je naslutiti da je ovaj harmoničan dom odmjerenog i profinjenog luksuza nekad bio zapuštena tvornica sa stupovima i gredama. Ovu nevjerojatnu preobrazbu izvela je arhitektica Fabrizia Frezza, domišljato iskoristivši središnji dio nekadašnje tvornice za dnevni boravak. Dnevni boravak odiše opuštenom atmosferom i skladnom kombinacijom materijala i stilova. Na izbor materijala i stilova utjecali su prostor i njegovo okruženje koji su uvijek prisutni u projektima arhitektice Fabrizije Frezze, koja je arhitekturu diplomirala na rimskom sveučilištu „La Sapienza“, a svoju profesionalnu karijeru posvetila je uređenju privatnih kuća i vila, dućana (showrooma) i hotela. Kao dijete koje je odrastalo u obiteljskom hotelu, savršeno je upoznata s potrebama hotelskog sektora koji spaja s komforom i ugođajem doma. Upravo zahvaljujući spajanju visokih standarda funkcionalnog i artističkog, hoteli koje je uređivala, poput primjerice hotela Capri Palace, mogu se pohvaliti originalnim, umjetničkim luksuzom i vlastitom osobnošću.

BLAGOVAONICU od dnevnog boravka odjeljuju **KLIZNA VRATA** sa srebrnim listićima, također dizajn Fabrizije Frezze. Topao i elegantan stil upotpunjen antiknim predmetima, kristalnom rasvjetom, mediteranskim detaljima iz dnevnog boravka kao središnjeg prostora u domu prelazi u blagovaonicu u kojoj veliki **PROZORI** pružaju uživanje u predivnom pogledu, a **ZAVJESE** u kombinaciji sa sunčevom svjetlosti stvaraju scenske efekte. Ljubav prema putovanjima i upoznavanju različitih kultura proširila su kreativnost arhitektice, koja se, između ostalog, ogleda u izboru i prisutnosti detalja u svakom kutku prostora. Za hodnik je izabrala dvije antikne, luksuzne figure.

KUHINJU koja predstavlja srce doma od blagovaonice, baš kao i od dnevnog boravka razdvajaju također dvokrilna klizna vrata, koja je, kao i sva vrata u kući dizajnirala Fabrizia Frezza. Specifičnost ovim kliznim vratima daje **PLOČA** koja se nalazi na kuhinjskoj strani vrata, a koja je u funkciji stvaranja tople i izrazito opuštene atmosfere. Dok dnevni boravak i blagovaonica predstavljaju gotovo jedinstven prostor u koloristićkom i stilskom smislu, u kuhinji je prisutno blago odstupanje u vidu izbora rasvjete i kolorita, ali ju **SVEVREMENSKI** bijeli kuhinjski elementi skladno uklapaju u dnevnu zonu.

Osim prostora i mjesta koji uvijek predstavljaju inspiraciju u izboru stila, namještaja i detalja i ključni su u formiranju izgleda interijera Fabrizije Frezze, postoji još jedan bitan faktor, a to su želje i potrebe investitora koje je također potrebno ukomponirati u interijer. Visoki **KUHINJSKI** **STROP** bio je upravo želja vlasnice koja voli kuhati i puno vremena provodi u kuhinji. Kako bi prostor u kojem provodi dosta vremena bio što ugodniji, na police u središnjem **KUHINJSKOM OTOKU** svoje su mjesto našli mnogobrojni **DETALJI** koji zajedno s pločom na vratima stvaraju kreativni ambijent.



Spavaća i dječja soba smještene su na gornjoj etaži. Iako su, kako bi dobile mir i intimnost, odvojene od dnevnog prostora, **SPAVAĆA SOBA** koloristički i stilski slijedi dnevnu zonu. Svevremenska **KOMBINACIJA** parketa u boji jasena i sive boje stvara ugođaj profinjenog luksuza. Ovdje su umjesto prozirnih zavjesa, kakve se nalaze u dnevnoj zoni, stavljene guste zavjese kao bi soba dobila intimu. **DJEČJA SOBA** u plavo-crvenoj kombinaciji boja odstupa od prevladavajućeg neutralnog tonaliteta kuće, ali elegantna kombinacija materijala, oblika i boja naglašava spoj svevremenskog, mediteranskog i tradicionalnog stila.